

L'éveil musicale avec



Présentation

Chez les jeunes enfants, une première approche de l'activité musicale est un temps de découverte et d'expérimentation. Il aide au développement de la concentration, de la mémoire de leurs capacités artistiques et imaginaire.

Ces ateliers proposeront aux plus jeunes diverses activités ludiques autour de la musique : chant, écoute, découverte des objets sonores, expression corporelle, jeux musicaux, etc. Ils découvrent le monde sonore par le biais de jeux vocaux, des percussions instrumentales et corporelles et un accès à divers instruments de musique.

Dans un souci d'apprentissage adapté, les jeunes enfants sont invités à reproduire, accompagner, inventer, danser et s'exprimer.

Une telle initiation stimule la créativité en aidant l'enfant à prendre conscience de lui-même tout en l'amenant par la nature même de l'activité à s'intégrer dans un groupe.

Matériels :

-Instruments de musique :

Piano/Maracasses/Caron/Derbouka/Yukulélé/Tambourin/Armonica/Guitare/Flute/Flute à
coulisse /Accordéon

-Sono

-Guirlandes lumineuses

-Tapis de relaxation

Objectif pédagogique :

Permettre à l'enfant d'explorer le monde sonore et d'expérimenter leur capacités artistiques à travers l'écoute de soi et de l'autre.

Déroulement :

1) Explorer les sons :

Objectif : Développer l'imaginaire, les sensations les émotions dans la découverte des sons.

S'écouter écouter l'autre.

Avec le corps

Prendre conscience de son corps et de son environnement

Exercices : le chef d'orchestre/ Fait voir le son de ton corps ?

Avec la voix :

Découverte et exploration de sa voix, travailler sur la respiration.

Exercices : Reproduire avec sa voix des sons divers/Jeu des cris d'animaux

-Avec des instruments :

Découvrir une grande variété de sonorité par la présentation de nombreux instruments, ressentir la musique.

Exercices : Écouter le sens de la monter et de la décente du son (utilisation de la flûte à coulisse, piano, xilo...)/Différencier les sons bas et les sons hauts (grave et aigu)/Notion de bruit et de silence/Reconnaître un instrument /Explorer l'instrument, chercher tous les sons possibles

2) Découvrir le sens du rythme :

Objectif: Favoriser le développement des capacités psychomotrices par des activités rythmées

-Avec le corps :

(choisir une musique avec plusieurs rythmes)

Exercices : Suivre le tempo d'une mélodie en se déplaçant au rythme de la musique/Se déplacer au rythme de la musique avec un objet (foulard/Ruban)/Développer le sens du tempo en frappant le rythme d'une mélodie/ la scie/Chanson « Les lutins de bois » /La machine infernale.

-Avec un instrument :

Exercices : Jeu du chaud froid/Chant avec marquasses : « on secoue on secoue pour faire doucement »/ taper rythme au Pas-Au trot-Au galop/Reproduire des rythmes simples, inventer des rythmes/se déplacer au rythme de la musique avec un instrument./La machine infernale

3) Chanter :

Objectif: Permettre à l'enfant de développer le champ lexical et la mémorisation.

Exercices : Apprentissage d'une chanson à geste/Intégrer les instruments utilisés.

L'apprentissage d'une chanson est avant tout un moment récréatif dont la fonction initiale est une fonction de détente et de partage.

4) Se détendre :

Objectif: Permettre à l'enfant d'apaiser son agitation, de lui procurer un bien être physique et psychique et de prendre conscience de son corps.

Exercices : le ventre ballon/la vague/le chat/je me tapote

5) Finalité

Afin de valoriser le travail fourni par les participant il est possible de terminer l'intervention par l'organisation d'un petit spectacle, d'une promenade enchantée ou l'enregistrement d'un CD.

