

Initiation chant et rythme

Séance de 45 Min
24 Enfants
6 – 10 ans



L'apprentissage du chant chez les enfants est particulièrement intéressant, car il offre de nombreux bénéfices. Il s'agit d'une pratique qui contribue à l'éveil global, diminue le stress, favorise la cohésion de groupe, la confiance en soi, la gestion de son souffle et peut même faire naître de nouvelles passions. En rendant l'exercice ludique, les cours de chant se déroulent facilement dans le plaisir et la bonne humeur.

Matériel :

- Guitare
- Karon
- Instruments de musique
- Guirlande lumineuses.

Objectif général

Initier les enfants, par des situations de jeux, à des techniques simples qui contribueront au développement de leur perception mélodique et rythmique.

Objectifs opérationnels

- Être attentif au monde sonore.
- Permettre à l'enfant de développer le sens du rythme
- Développer la conscience corporelle pour une meilleure maîtrise du geste
- Amener l'enfant à s'exprimer à travers le chant
- S'intégrer à des activités musicales collectives.
- Développer l'imaginaire/les sensations/les émotions dans la découverte des sons

1)Sensibilisation :

En entrant dans la pièce, les enfants sont accueillis par un air de guitare et une mélodie calme et apaisante. Ils peuvent alors s'installer tranquillement dans la salle, préalablement décorée de guirlandes lumineuses et d'instruments de musique.

Lorsque les enfants sont installés, l'animatrice explique le déroulement de l'atelier et les règles de base à respecter afin que la séance se passe au mieux.

2) L'Échauffement

Respiration : [Mon ventre est un ballon](#)

Articulation : [Stylo, Grimaces](#)

Différencier les sons bas et hauts (grave – aigu) : [Vocalises](#)

3) Le rythme

-Jeux Rythmique :

Je marche au son du rythme : [accélération – ralentissement](#).

Connaître, reconnaître et reproduire des rythmes avec des petites percussions : [Instruments de musique : claves, xylos, triangles, tambourins, maracas](#).

-Se situer dans le temps, le groupe de musiciens : [Petites orchestrations coopératives](#).

-Body persécution :

Utilisation du rapport corps / musique en utilisant certaines parties du corps (mains, pieds, tête...) qui permettront aux enfants de ressentir différents rythmes en exécutant certains mouvements.

4) Le chant et body percussions

-Avec le rythme appris en body percussions le groupe chante des paroles :

[Les lutins des bois](#)

(avec la mélodie de *we will rock you de queen*)

[La mère Michel - Au clair de la lune – J'ai un bonnet rouge](#)

-Chanson avec la guitare juste pour le plaisir : [«Dans la jungle »](#)

5) Écriture (en autonomie)

Le groupe peut s'approprier le texte de la body percussions en écrivant d'autres paroles :

[Je m'appelle](#)

[Et j'ai ans](#)

[J'habite à](#)

[Et j'aime les](#)

[J'aime pas les \(le\) \(la\).....](#)

[Et puis les \(le\) \(la\) ...](#)

[Mais se que je préfère ce sont les....](#)

[Avec la guitare chant](#)

