



LEVER DE RIDEAU

L'activité théâtrale offre à l'enfant, la possibilité de s'exprimer par le geste et la parole, d'être à l'aise dans son corps et dans le maniement de la langue, la découverte de situations nouvelles, l'expression de sentiments nouveaux, qui sont autant de facteurs essentiels dans sa construction personnelle et dans sa socialisation.

Au travers du développement de l'expression personnelle de l'enfant, ce stage va permettre pour chacun d'ouvrir son imaginaire, de réveiller ses sens, de développer les formes de son expression, en partant du principe que le groupe est une compagnie de théâtre qui travaille **à la création d'un spectacle** .

Les enfants pourront découvrir l'univers du théâtre, dans le cadre d'un enseignement bienveillant avec une progression adaptée à chacun.

L'atelier est adapté aux enfants de 6 à 10 ans et se déroule en 5 séances de 2h le matin et 2h30 l'après-midi.

- **Besoins en matériels :**

- Sono
- Costumes et accessoires
- Voilages
- Guirlandes lumineuses
- Masques
- Panneau d'affichage
- Branche à pensées
- Feuilles pour la branches à pensées
- Matériel créatif
- Ludothèque
- Tapis /cousins
- Appareil photo
- Ordinateur

- **Matériels demandé aux enfants :**

- Tenue sobre, pantalon large ou leggings, t shirt, débardeur.
- Bouteille d'eau

- **Objectifs**

- **Objectif pédagogique :**

Permettre à l'enfant de se découvrir et de développer la confiance en lui et l'écoute de l'autre.

- **Objectifs opérationnels :**

- ***Dans le domaine corporel :***

- Travailler sur son comportement
- Développer son attention sa concentration
- Apprendre à canaliser son énergie
- Se connaître, découvrir son corps et ses limites, le visualiser

- ***Dans le domaine du langage :***

- Maîtriser son langage
- Exprimer ce que l'on ressent
- Améliorer sa diction

- ***Dans la relation avec l'autre***

- Écouter l'autre
- S'inscrire dans une démarche de groupe pour un projet commun
- Apprendre le respect de l'autre
- S'entraider/Se montrer tolérant

- ***Dans une démarche personnelle***

- Dépasser ses limites
- Prendre des risques
- Libérer ses émotions
- Savoir s'auto-évaluer

- **Déroulement des séances :**

L'utilisation de la musique sera nécessaire durant les séances. Elle aide à s'évader, impulse la dynamique et stimule l'imaginaire.

- **Première séance : Appréhender le théâtre**

1) Sensibilisation

Les enfants sont rassemblés et nous les invitons à partir à l'aventure dans le monde de leur imaginaire, le monde du théâtre. Mais pour cela il va falloir parcourir un chemin qui cache de nombreuses surprises.

Mise en situation : Avant de rentrer dans la salle chacun va trouver un parchemin avec un mot inscrit en rapport avec le théâtre.

Arrivé devant la salle ils devront enlever leurs chaussures (une façon de marquer la transition entre l'extérieur et l'espace imaginaire) pour pénétrer une pièce mystérieuse décorée de voilages et de guirlandes lumineuses.

Les enfants découvrent alors l'espace luciole. Un lieux où l'on se relâche où l'on se repose sur des tapis et des poufs. Du matériel ludique est mis à disposition (des livres, jeux de société, dessin) afin que les enfants profitent d'un moment de détente après la séance.

Le groupe s'installe et nous présentons donc, le déroulé du stage sur un panneau d'affichage.

2) Échauffement

Faire des excises d'échauffement de la voix et des muscles permet d'éviter les blessures et de prendre conscience de nos limites corporelles.

L'échauffement est une période qui permet graduellement de décrocher de la réalité quotidienne et faciliter l'entrée dans l'activité. Il permet de se recentrer psychologiquement et de faciliter l'entrée dans la peau du comédien.

3) Les jeux théâtraux

- Créer l'identité du groupe :

Ces exercices ont pour visée de favoriser les relations entre les enfants et de fédérer le groupe.

Jeux : Je m'appelle un geste / Hey toi ! / Les clefs silencieuses / Photo de famille / La balle imaginaire / Le musée / Jeux de l'imaginaire / Trouver un nom de troupe

- Écouter l'autre :

La pratique de ces jeux permettra à chacun de trouver sa place, prendre la parole, donner son point de vue et écouter et respecter celui des autres .

Jeux : Le miroir / Je t'aime - Je te hais / Le pantin / Robot / Le banc

- Découvrir son corps :

Explorer ce que le corps me propose de lui-même, repérer ce que l'on est capable de faire et pouvoir en jouer, explorer sa mobilité.

Jeux : Je me regarde / J'articule / Mime des émotions / Je me balade / La ligne des sentiments / Jeu d'imagination / Mobilité est immobilité.

4) Improvisation :

Découverte du principe d'improvisations, accomplir différentes actions sans s'y être préparé.

Jeux : Découverte d'une planète inconnue / Les lutins / Interview d'un extraterrestre / J'aménage

5) Bilan : « Les branches à pensées »

Le bilan est un temps d'échange et de prise de conscience individuelle et collective. Le retour de séance permet de mesurer les progrès accomplis et d'extérioriser ses ressentis.

Il me permettra aussi de réajuster le déroulement des prochaines séances.

Il s'articulera à travers le jeu « pépite et gamelle ». Les enfants se passent un loup (masque de théâtre) symbole du bâton de parole. Ils expriment à tour de rôle ce qu'ils ont vécu de positif et de négatif puis, écrivent une phrase qui synthétise leur ressenti pour aller la déposer symboliquement sur les branches à pensées.

• 2^{ème} séance : S'exprimer

- **Comment Ça va ?**

Il est essentiel de réunir le groupe à l'espace luciole en début de séance pour prendre en considération leur état du moment et jauger la motivation et donc, la dynamique du groupe. C'est un moment d'écoute et de partages qui contribuera à souder le groupe pour une meilleure cohésion et qui permettra à chacun de s'exprimer librement.

- **Jeux d'échauffement**
- **Les jeux théâtraux**

Jeux : Jeux de mime/ l'objet détourné/Le sac plastique/ la machine infernale la photo de famille etc...

- Improvisations

Jeux : Jouer avec un masque/L'ours et le stroumph etc..

- Bilan : « La branche à pensées »

• Séance 3 : Création de sketches

- Comment ça va ?
- Jeux d'échauffements

3) Jeux théâtraux

4) Jeux d'improvisation :

Proposition de jeux d'improvisation avec des thèmes précis afin d'amener les enfants à inventer des histoires.

Utilisation des jeux exercé durant les séances précédentes afin de les mixer à des histoires.

Jeux : Je m'évade / Le questionnaire/La balade/le pantin/Le robot etc...

5) Les sketches :

Une fois que les groupes auront expérimenté des choses, il devront choisir des partenaire et une scène qu'il souhaitent interprété. Ils seront guidé par les intervenantes qui les feront passer a tour de rôle sur scène afin de de les aider à mettre en scène leur idées.

- Bilan : « les branches à pensées »

• Séance 4 : Création d'un spectacle

L'atelier prépare un spectacle en vue d'une représentation devant les parents.

La notion de spectacle invite l'enfant à se projeter sur l'avenir, à affirmer son engagement, à s'investir sur un projet artistique.

L'activité demande de la régularité et de l'implication, pour le respect des autres participants.

Un spectacle permet de finaliser le travail de la semaine et de valoriser le groupe et l'individu.

- Comment ça va ?
- Jeux d'échauffements
- Écriture des sketches

Les animatrices guideront les enfants pour écrire leurs propres sketches en fonction d'un thème d'un événement marquant du stage, d'un souvenir.

Nous pourrions nous servir des sketches qui sont ressortis durant la séance précédentes.

4) La mise en scène

Les enfants vont apprendre à mettre en scène leurs sketches en respectant les règles de base du théâtre.

Parler fort, articuler, ne jamais être de dos au public.

Ils vont s'enrichir entre eux en mêlant leur compétences (danse, chant, musique), leur clown et les pratiques acquises durant le stage. Nous les accompagnerons à être responsables de leur création et à trouver eux même des solutions pour concrétiser leurs idées.

Ils auront à disposition des accessoires des costumes, du matériel créatif et de la musique qui leur permettront de mettre en œuvre leur création.

5) Bilan : « Les branches à pensées »

• **Séance 5 : Lever de rideau !**

- Comment ça va ?
- Échauffements
- Répétitions

Jusqu'à 17h30, la journée sera consacrée à la répétition des sketches et au filage.

Plus ils répéteront plus les enfants seront à l'aise et pourront plus facilement s'amuser, à se lâcher dans le jeu.



2)La représentation.

Le spectacle commence sous les yeux des parents et des enfants.

A la fin du spectacle un petit temps d'échange convivial est proposé autour d'un goûter durant lequel sera présentée une exposition des photos prises durant l'atelier et de la branche à pensée.

Tout au long du stage les enfants seront confrontés à eux même à leur liberté de penser de bouger, de rêver et d'imaginer.

Il auront fait partie d'une aventure collective qui les aidera à grandir et à gagner confiance en eux.

Le spectacle sera filmé et chacun pourra partir avec un souvenir de l'atelier clown.

