

## L'atelier théâtre avec



L'activité théâtrale offre à l'enfant, la possibilité de s'exprimer par le geste et la parole, d'être à l'aise dans son corps et dans le maniement de la langue, la découverte de situations nouvelles, l'expression de sentiments nouveaux, qui sont autant de facteurs essentiels dans sa construction personnelle et dans sa socialisation.

A travers différents exercices ludiques, les participants seront sensibilisés à la découverte et l'apprentissage de techniques théâtrales pour travailler la respiration, la concentration, la relaxation, l'improvisation mais aussi la diction. Ces exercices corporels et vocaux leur permettront dans un premier temps de s'essayer au jeu du comédien, de comprendre le rapport au corps et à l'espace, et de se confronter à un texte à travers différentes saynètes pour incarner un personnage.

Les enfants pourront découvrir l'univers du théâtre, dans le cadre d'un enseignement bienveillant avec une progression adaptée à chacun.

Au travers du développement de l'expression personnelle de l'enfant, cet atelier va permettre à chacun d'ouvrir son imaginaire, de réveiller ses sens, de développer les formes de son expression, en partant du principe que le groupe est une compagnie de théâtre qui travaille **à la création d'un spectacle.**

L'atelier est adapté aux enfants de 6 à 10 ans et se déroule en une séance de 1h30 une fois par semaine.

## ▪ Objectifs

### Objectif pédagogique :

Permettre à l'enfant de se découvrir et de développer la confiance en lui et l'écoute de l'autre.

### Objectifs opérationnels :

#### ➤ *Dans le domaine corporel :*

- Travailler sur son comportement
- Développer son attention sa concentration
- Apprendre à canaliser son énergie
- Se connaître, découvrir son corps et ses limites, le visualiser

#### ➤ *Dans le domaine du langage :*

- Maîtriser son langage
- Exprimer ce que l'on ressent
- Améliorer sa diction

#### ➤ *Dans la relation avec l'autre*

- Écouter l'autre
- S'inscrire dans une démarche de groupe pour un projet commun
- Apprendre le respect de l'autre

-S'entraider/Se monter tolérant

➤ *Dans une démarche personnelle*

-Dépasser ses limites

-Prendre des risques

-Libérer ses émotions

-Savoir s'auto-évaluer

Au fil des séances, nous partons à la découverte des pratiques théâtrales à travers différents jeux d'expression et différentes propositions de thèmes : Jeux théâtraux /Le Mime/Théâtre d'ombre/Théâtre de marionnettes/Comédies musicales .

## ▪ **Besoins en matériels :**

-Sono

-Font de scène

-Déguisements

-Guirlandes lumineuses

-Branche à pensée

-Ordinateur

-Accessoires

## ▪ **Matériels demandé aux participants:**

-Tenue sobre, pantalon large ou leggings, t shirt, débardeur.

-Bouteille d'eau

## FICHE SEANCE

L'utilisation de la musique sera nécessaire durant les séances. Elle aide à s'évader, impulse la dynamique et stimule l'imaginaire.

### 1) Échauffement

Faire des excises d'échauffement de la voix et des muscles permet d'éviter les blessures et de prendre conscience de nos limites corporelles.

L'échauffement est une période qui permet graduellement de décrocher de la réalité quotidienne et faciliter l'entrée dans l'activité. Il permet de se recentrer psychologiquement et de faciliter l'entrée dans la peau du comédien.

Exercices de respirations ,étirements, exercices vocaux

### 2) Les jeux théâtraux

- ▶ Créer l'identité du groupe :

Ces exercices ont pour visée de favoriser les relations entre les enfants et de fédérer le groupe.

Jeux : Je m'appelle un geste / Hey toi ! / Les clefs silencieuses / Photo de famille / La balle imaginaire / Le musée / Jeux de l'imaginaire / Trouver un nom de troupe

- ▶ Écouter l'autre :

La pratique de ces jeux permettra à chacun de trouver sa place, prendre la parole, donner son point de vue et écouter et respecter celui des autre .

Jeux : Le miroir / Je t'aime - Je te hais / Le pantin / Robot / Le banc

► Découvrir son corps :

Explorer ce que le corps me propose de lui-même, repérer ce que l'on est capable de faire et pouvoir en jouer, explorer sa mobilité.

Jeux : Je me regarde / J'articule / Mime des émotions / Je me balade / La ligne des sentiments / Jeu d'imagination / Mobilité est immobilité.

3) Improvisation :

Découverte du principe d'improvisations, accomplir différentes actions sans s'y être préparé.

Jeux : Découverte d'une planète inconnue / Les lutins / Interview d'un extraterrestre / J'aménage

4) Bilan : « La branche à pensée »

Le bilan est un temps d'échange et de prise de conscience individuelle et collective. Le retour de séance permet de mesurer les progrès accomplis et d'extérioriser ses ressentis.

Il me permettra aussi de réajuster le déroulement des prochaines séances.

Il s'articulera à travers le jeu « pépite et gamelle ». Les enfants se passent un nez rouge symbole du bâton de parole. Ils expriment à tour de rôle ce qu'ils ont vécu de positif et de négatif puis, écrivent une phrase qui synthétise leur ressenti pour aller la déposer symboliquement sur les branches à pensées.

