

Les graines de demain

A partir de 6 mois

Une création
de Carolina Diaz et Louise Doyen

LES GRAINES DE DEMAIN

A partir de 6 mois
Musique, chant, marionnettes et théâtre d'ombres.

Durée : 35 min



« Bonjour, je m'appelle Lumière, je suis un être qui protège la terre. J'ai pour mission d'éveiller les consciences et pour cela je plante une petite graine magique dans les esprits qui aideront petits et grands à changer leurs mauvaises habitudes. »

Maëlle, une jeune fille pleine de vie avec un grain de folie, fera la rencontre de Lumière qui lui donnera la recette secrète pour soigner la planète. Elle aura pour mission de planter les graines des 4 éléments pour rendre à la nature équilibre et beauté.

A travers un voyage chantant et poétique, Maëlle fera la rencontre d'animaux hors normes qui l'alerteront sur les risques de la pollution.

« Dès aujourd'hui tu ouvriras la voie pour transmettre autour de toi les bons gestes qui, pas à pas, montreront à tes copains comment planter de main en main les graines de demain. »

Photos et teaser disponibles sur le site de la compagnie
www.riraconter.com



NOTE D'INTENTION

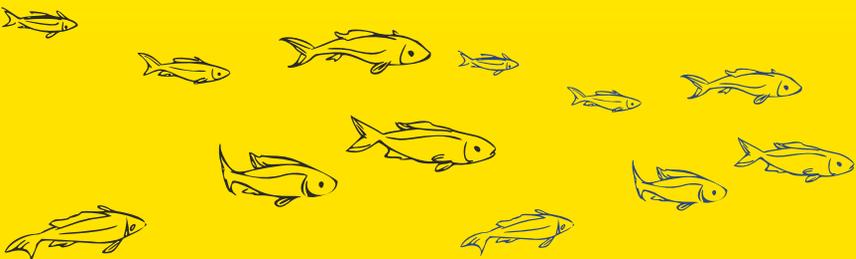


Aujourd'hui l'environnement est au centre de nos préoccupations, il nous a semblé important de soulever le sujet à travers un spectacle vivant. En les éveillant tôt, les enfants peuvent acquérir des réflexes éco citoyens qu'ils garderont toute leur vie et contribueront ainsi à créer une société plus durable.

Le changement passe par la transmission aux jeunes générations.

En Co production la cie RiraConter et la cie Art et Miss unissent leurs compétences pour créer le spectacle les graines de demain. L'idée principale du spectacle est de sensibiliser au respect de l'environnement en apportant de manière ludique les clés pour avoir les bons gestes au quotidien et ainsi éviter les habitudes polluantes.

Le public sera invité à participer à la mission de Maëlle et fera partie intégrante du spectacle pour faire évoluer l'histoire. Ils feront aussi la connaissance des 4 éléments essentiels à l'équilibre de la nature. La jeune fille Maëlle et l'être de Lumière, nous feront rêver, rire et réfléchir sur notre contribution à protéger la terre pour que demain soit meilleur.



NOTRE PÉDAGOGIE

Sensibilisation au respect de l'environnement:

Dès le plus jeune âge, il est possible d'initier les enfants au respect de l'environnement.

Objectif pédagogique :

Sensibiliser les petits et grands enfants à respecter leur environnement.

L'idée est bien sûr de ne pas les effrayer avec des discours alarmistes. Il s'agit de les initier subtilement aux valeurs de l'écologie, à travers l'imaginaire et l'amusement.

Les deux personnages invitent le public à être acteur du spectacle. Ainsi les enfants apprendront les gestes simples à adopter au quotidien pour limiter la propagation de la pollution.

Par le biais des marionnettes ils seront sensibilisés à ce que les animaux vivent dans leur espace naturel.

Ils s'ouvriront aussi à l'univers des 4 éléments tels que l'eau, la terre, l'air et le feu essentiels pour vivre en harmonie sur notre planète.

L'objectif est que le public reparte avec des clés en main à appliquer au quotidien, qu'ils pourront ainsi transmettre à leur entourage.



FICHE TECHNIQUE

Son et lumière

- Matériel sont fourni par la Cie :
- Enceinte de sonorisation Audiphony MOJO500 Line
- 2 Microphones SHURE MX153T-O-TQG
- Guitare système jack sans fil

- Matériel de Lumière fourni par la Cie :
- 4 projecteurs Ibiza Parled 1212IR
- Guirlandes lumineuses (3)
- Machine à bulle
- Machine à fumée

- Connectique:
- Accès à 3 prises électriques : 220V 16A
- Mettre à disposition enrouleurs et rallonges.
- La Cie peut utiliser les équipements mis à disposition par la structure.

Espace scénique

- Type de lieu : extérieur et intérieur obscurité recommandée
- Dimension minimale de la scène 5m sur 4m
- Minimum de pollution sonore
- Sol plat
- Jauge adaptée à la structure

Matériel scénique

- Son et lumière
- Tapis d'herbe synthétique
- Guirlandes électriques (2)
- Rallonge électrique
- Fond de scène (3)
- Guitare
- Coussins
- Machine à bulle
- Machine à fumée

Installations

- Montage 2h30 / Démontage 1h
- Accès facilité à la salle pour le déchargement et chargement du matériel.
- Respectez la tranquillité des comédiennes et technicien lors du montage du décor afin d'optimiser leur concentration et leur efficacité.
- L'installation de l'espace du publique place assise et au sol est à la charge de l'organisateur.

Repas

Selon l'horaire, prévoir 3 repas complets.

Équipe

Deux comédiennes et une technicienne.

Loge

- Mise à disposition d'un espace adapté pour la préparation de l'équipe.
- Cet espace devra être sécurisé et relativement calme.
- Si possible mettre à disposition de l'eau et une collation pour l'équipe.

LA COMPAGNIE RIRACONTER

La Cie RiraConter créée en 2022 vous offre un voyage imaginaire dans un décor fleuri de lumières.

La caractéristique de cette compagnie est d'envelopper ses créations dans un univers féérique en mêlant plusieurs disciplines artistiques telles que le théâtre d'ombres, la marionnette, la musique, le chant et le conte.

Les spectacles visent une intention pédagogique en abordant des thèmes comme la différence, l'éveil sensoriel, l'éveil musical et l'environnement.

Les comédiennes qui mettent en lumière les spectacles ont toute une identité artistique bien à elles. Elles entremêlent leurs sensibilités pour offrir au public, émotions, enthousiasme, mouvement, plaisir, poésie et sensations.

"Savourez un instant hors de la réalité avec la compagnie RiraConter"



MOTS D'ARTISTE

Le spectacle est un voyage, un voyage ou le paysage, les personnages et les événements survenus sont des souvenirs que chacun est en droit de conserver ou de partager comme un trésor qui lui est cher. Nous remercions chaque passager de se laissé transporter dans cet univers qu'est l'imaginaire.

Sachez que l'on ne se lasse jamais de faire et refaire ce trajet parsemé de rêves, de rires et de féerie avec chacun d'entre vous !



L'ARTISTE Louise Doyen



Passionnée de musique et de théâtre depuis l'enfance, les arts de la scène rythment la vie de Louise.

Artiste polyvalente, elle fusionne comédie, guitare, chant, théâtre de marionnettes, théâtre d'ombres et poésie dans l'écriture de ses spectacles. Forte de son expérience dans le milieu éducatif du jeune public, elle met à profit ses compétences pour adapter ses créations à chaque tranche d'âge.

Selon elle une compagnie de théâtre est une équipe d'artistes qui œuvrent en harmonie pour créer du lien et du rêve et ainsi permettre au public de s'évader.

Impliquée dans la vie collective, elle collabore vivement avec les structures sociales et culturelles en menant à bien des projets artistiques adaptés à chaque public.

Désireuse de développer divers projets, elle travaille pour plusieurs compagnies de Toulouse et de ses environs et se nourrit d'expériences riches en partage. Comédienne mais aussi chanteuse, elle se produit en concert et interprète ses compositions en duo guitare et voix.



« Et si on partait très loin d'ici à cent mille lieux de notre vie si on s'offrait un peu de plaisir gratuit au pays de la magie »

Louise Doyen





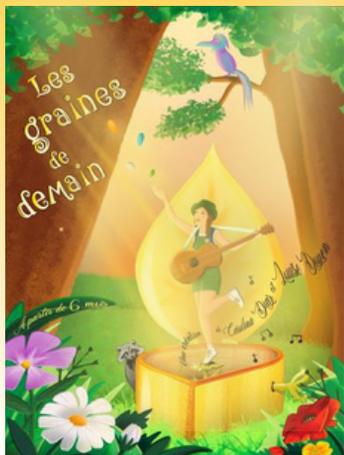
L'ARTISTE Carolina Diaz



D'origine chilienne, elle naît à Paris et est passionnée depuis son plus jeune âge par le théâtre.

Elle suit une formation complète au Cours Florent. Elle joue plusieurs rôles dramatiques tels que Nora dans « La maison de poupée » d'Ibsen, Imen dans « Terre sainte » de Mohamed Kacimi, la Novia dans « Noces de sang » de Federico Garcia Lorca. Puis, elle se dirige vers des rôles comiques tels que Carole, un personnage déjantée dans « Mariage Jours J » d'Arnaud Humbert. En 2012, elle joue un seul en scène au théâtre d'Edgar à Paris dans "Pour le plaisir" d'Imane Krystos. En 2014, elle interprète le rôle de Laetitia, une jeune comédienne novice qui arrive dans le milieu bien particulier des acteurs dans « Les acteurs sont fatigués » d'Eric Assous. De 2016 à 2017, elle joue le rôle de Jennifer dans « Famille recomposée » d'Alil Vardar, l'auteur des Clans des divorcés. En 2018, elle co-écrit avec Chloé Cardinaud, un spectacle jeune public franco espagnol « Me encanta la fiesta ». En 2019, elle adapte avec Sonia Desbois, « La sorcière du placard aux balais » contes de la rue Broca de Pierre Gripari. A partir de 2020, elle joue plusieurs spectacles pour enfants au Théâtre des Grands Enfants à Cugnaux : Méchante ; Alouette fête Noël ; Tok l'écureuil ; Les cadeaux de Lou. En 2022, elle co-écrit avec Louise Doyen, un spectacle jeune public « Les graines de demain ». Puis, en 2023, elle co-écrit avec Laura Papoin, un spectacle jeune public, « Atlantis et le trésor des mers ».

NOS SPECTACLES



Cie RiraConter
TOULOUSE
riraconter@gmail.com
www.riraconter.com
 

Responsable artistique et technique :
Louise DOYEN: 06 85 55 90 69

Régie technique et communication :
Anaëlle COUERE: 06 30 32 93 12

Chargée de production:
Michelle SANCHEZ: 06 58 14 08 28

Licence 2-2022-003478 Siret 91257569300011

